

**Les cigares du Pharaon 4<sup>ème</sup> album d'Hergé**

Indications	Séquence 1	Séquence 2	Séquence 3	Séquence 4	Séquence 5	Séquence 6
Eléments Narratifs (Epreuves)	Défendre Siclone contre Rastapopoulos	S'évader de la cale	Se libérer d'un sarcophage	Libérer les habitants	Affronter le désert	Se cacher dans une ville
Position spatiale Surestimée = HAUT	Le héros en croisière est sur le pont d'un paquebot	Dans la ville du Caire	Le héros, libéré par erreur, se retrouve seul...	Sur le pont d'un boutre	Héros équipé pour le désert	Intégrer comme soldat
Force mystérieuse et ses messages, cause de chute (Haut>Bas)	1 <sup>er</sup> message : (4B3)	2 <sup>er</sup> message : (5D2)	3 <sup>ème</sup> message : (10D3) (12C4)	4 <sup>ème</sup> message : (17D3)	5 <sup>ème</sup> message : (22C3)	6 <sup>ème</sup> message : (28C2)
Position spatiale sous-estimée = BAS	Après cet engagement, le héros se retrouve en cale du navire.	Le héros se retrouve asphyxié dans dans la tombe de pharaon.	Le héros face à une immense vague prête à l'engloutir	Après une entrevue avec Rastapopoulos, le héros se retrouve prisonnier dans la cale du boutre.	Sans eau dans le désert, le héros est la proie de mirages.	Condamné comme espion, fusillé et enterré. Mais sauvé par les Dupondt.
Issue pour le héros +/-	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)
Invention onomastique + justification	Epomeo Tintin désigné comme un freluquet (étymo. Mèche) : jeune homme frivole Inversion : « meo epo »	Flor fina  Inversion : « fina flor »	Sereno (9E1)  Phrases codées (11B2,11B3,11C1)	Patrash Pasha (15C2) Héros qualifié de triple idiot, animal.  Inversion: Pacha trace (les ) pas (de TT)	Yabbecca (23A1)  Inversion "à ce (p)as"	Be-behr (28C3)

**Les cigares du Pharaon 4<sup>ème</sup> album d'Hergé**

Indications	Séquence 7	Séquence 8	Séquence 9	Séquence 10	Séquence 11	Séquence 12
Eléments Narratifs (Epreuves)	Fuir la ville	Sauver le savant de sa folie	Enquêter sur un vol	Fuir l'asile	Aider le Maharadjah	Sauver le fils du maharadjah
Position spatiale Surestimée = HAUT	Héros pilote un avion et devient infirmier	Belle société anglaise aux Indes	Conducteur	Saut de l'arbre	Au sommet de l'éléphant, le héros sauve le maharadjah du tigre	En voiture sur une route de montagne
Force et messages mystérieux, cause de chute (Haut>Bas)	7 <sup>ème</sup> message : (32A2)	8 <sup>ème</sup> message : (41C3) (43A1)	9 <sup>ème</sup> message : (43D2) (44D4)	10 <sup>ème</sup> message : (47D4)	11 <sup>ème</sup> message : (52A3)	12 <sup>ème</sup> message : (58C2) : la fumée d'une voiture incendiée pour le faire descendre dans un ravin mais le héros plus rusé, ne descend pas...
Position spatiale sous-estimée = BAS	Abattu et chute dans la jungle parmi les éléphants	Le héros se retrouve à l'asile, pris pour un fou.	Le héros se retrouve interné dans une cellule psychiatrique.	Le héros se retrouve pris et enfermé dans une camisole .	Le héros assommé dans les caves du palais. N.B. : dans la version de 1935, aux prises avec des serpents.	<b>Echec</b> > Le chef du trafic tombe > le héros triomphe et se retrouve au sommet d'un éléphant royal
Issue pour le héros +/-	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(+)
Invention onomastique + justification	Petit homme (37A1)	<b>Khouttar</b> (=coup théâtre) (38A1) n.b. : le nom existe comme couteau .  <b>Zlotzky</b> (42B 2) (=slotsky, ciel entaché)	<b>Radjaïdjah</b> (43B2) (=h-a-j-dé-i-a-j-dar = Inversion : « assagi dès y agi dar ») ou la fléchette.	Sehru-Arboujah  Inversion : « agis où bras ruse »	Rawhajpoutalah (51B1) Tintin se désigne comme reporter.  Inversion : « à la houppe, j'adouberai »	Kih-Oskh = retour sur un enjeu royal  Tintin désigné Pharaon N.B. : dans la version de 1935 , comme « reine des pygmées ».