

## Colloque Tintin au 21ème siècle

*"Oooh!...Quel spectacle hallucinant!*

*C'est...comment vous le décrire?...*

*un paysage de cauchemar, un paysage de mort, effrayant de désolation...*

*Pas un arbre, pas une fleur, pas un brin d'herbe...*

*Dans le ciel, d'un noir d'encre, il y a des milliers d'étoiles...*

*...mais immobiles, glacées,*

*sans ce scintillement qui, de la Terre, nous les fait paraître si vivantes!...*

*in **On a marché sur la Lune***

Et pourtant elle continue à fasciner...



Notre Communication du jeudi 19 mai 2017

**De la dépression à la Lune**

**ou**

**Comment Hergé "s'en est sorti" par la Science ?**

Bernard SPEE, master en philosophie (UCL), enseignant au Collège Saint-Hadelin à Visé

### **Résumé**

La fusée de Tintin présente un quadrillage sur le fuselage qui n'est pas sans rappeler celui des sinistres V2. Cet emprunt était-il bien nécessaire ? N'est-ce pas de la part d'Hergé une prise de risque inutile, lui qui sort de la guerre avec une accusation de collaboration ?

Même s'il n'est pas condamné, une profonde remise en question couplée à un état dépressif s'empare de l'auteur, ce qui le conduit à affirmer qu'il ne saura plus "faire du Tintin" comme avant. **Et si ce quadrillage voulait interroger une certaine politisation de la science ? Ce sera notre principale hypothèse.**

Et de fait, l'aventure lunaire se déroule dans un cadre géopolitique qui est complexe, voire autobiographique mais bien présent jusqu'au terme de l'expédition. Ce cadre se précise plus encore quand on s'intéresse à la nationalité des savants qui y participent et aux motivations qui les animent.

Mieux encore, l'étude de l'aventure lunaire débouche sur une réflexion interne portant sur le désir de savoir qui anime le professeur Tournesol, et l'explicitation de ce désir de science a une résonance profonde qu'une approche psychanalytique permet de mieux dire. Pourquoi un scientifique est-il prêt à tant de sacrifices dans sa recherche de savoirs objectifs ? Quelle satisfaction ou compensation subjective se cache derrière tant d'efforts? Martyr de la science ! Haddock ne veut pas l'être... Mais beaucoup d'autres y sont prêts. Mais au-delà de l'histoire, il nous faudra comprendre comment la fusée lunaire d'Hergé est devenue une sorte de totem technologique.

Bref, dans l'aventure lunaire, nous avons une interrogation à la fois politique, morale et psychologique sur le rôle de la science et les motivations profondes des scientifiques et de leurs admirateurs, nous. A quoi sommes-nous le plus attachés ? A la Lune ou à la Terre ?